

D.2 Lesen  
B Verstehen von Sachtexten

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können wichtige Informationen aus Sachtexten entnehmen.</b></p>		<p>Querverweise LAT.2.D.1</p>	
<p>D.2.B.1 Die Schülerinnen und Schüler ...</p>			
<p><b>1</b></p>	<p>a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können einfache Sachverhalte in Bildern und Aufträge in Bildform verstehen.</li> <li>» können einfache Piktogramme aus ihrem Alltagsleben lesen und verstehen.</li> <li>» können erzählen, was sie durch Medien erfahren haben (z.B. Kindersendung, Film, Lernspiel).</li> </ul>	<p>MI.1.2.a</p>
	<p>b</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können kurze Sätze zu einem Sachthema mit Bild-Unterstützung oder unter Anleitung verstehen.</li> <li>» können wichtige Wörter zum behandelten Thema lesen und verstehen.</li> </ul>	
	<p>c</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können Abbildungen und Text bei bebilderten Sachtexten zueinander in Beziehung setzen.</li> <li>» können die nötige Ausdauer aufbringen, um übersichtlich strukturierte Sachtexte zu Themen, die sie interessieren, zu lesen.</li> <li>» können mithilfe von gezielten Fragen einen einfachen Sachtext als Ganzes verstehen und wichtige Informationen entnehmen.</li> </ul>	<p>BG.3.B.1.2a</p>
	<p>d</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können unter Anleitung die <b>Bibliothek</b> als Ort zur Lektüre- und Informationsbeschaffung nutzen.</li> <li>» können aus kurzen, mit Titel und Absätzen übersichtlich strukturierten und illustrierten Sachtexten wesentliche Informationen entnehmen.</li> </ul>	
<p><b>2</b></p>	<p>e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können übersichtliche Sachtexte mit Fotos und Abbildungen überblicken.</li> <li>» können das eigene Vorwissen aktivieren und mithilfe von eigenen oder vorgegebenen Fragen eine Leseerwartung aufbauen.</li> <li>» können Abbildungen zum Verstehen des Textes nutzen.</li> <li>» können in kurzen Sachtexten mit Unterstützung Wesentliches markieren und Unklarheiten kennzeichnen.</li> </ul>	<p>FS1E.2.B.1.a FS1E.2.B.1.c FS2F.2.B.1.a FS2F.2.B.1.c</p>
	<p>f</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können die Struktur eines Textes erkennen und explizite Informationen entnehmen.</li> <li>» können einen übersichtlich strukturierten, kürzeren Text als Ganzes verstehen, auch wenn sie einzelne Wörter nicht verstehen.</li> <li>» können mithilfe von zielgerichteten Fragen naheliegende implizite Informationen erschliessen und Abbildungen und Text zueinander in Bezug setzen.</li> <li>» können die Bedeutung von unbekanntem Wörtern aus dem Kontext erschliessen, erfragen oder mit geeigneten Hilfsmitteln (z.B. Wörterbuch, Sachbuch, Internet) nachschlagen und damit ihren rezeptiven Wortschatz erweitern.</li> </ul>	<p>MI - FS1E.2.B.1.b FS1E.2.B.1.c FS2F.2.B.1.b FS2F.2.B.1.c BG.3.B.1.2b</p>
	<p>g</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können unter Anleitung Informationen aus übersichtlichen Grafiken, Diagrammen und Tabellen entnehmen.</li> <li>» können Sachtexte im Rahmen einer Recherche beschaffen (z.B. im Internet, in der <b>Bibliothek</b>) und die darin enthaltenen Informationen mithilfe von Leitfragen für weitere Arbeiten nutzen (z.B. Referat).</li> <li>» können Informationen aus unterschiedlichen Sachtexten unter Anleitung verarbeiten (z.B. Stichwortliste, Mindmap, Zeitstrahl).</li> </ul>	<p>MI - FS1E.2.B.1.e FS2F.2.B.1.e NMG.9.1.h</p>

D.2 Lesen  
C Verstehen literarischer Texte

1. Die Schülerinnen und Schüler können literarische Texte lesen und verstehen.		Querverweise	
D.2.C.1 Die Schülerinnen und Schüler ...			
1	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können in einem Bild eine Situation erkennen (z.B. Figur, Handlung, mögliche Geschichte).</li> <li>» können sich aus aneinander gereihten Bildern eine Geschichte vorstellen und diese im Gespräch erzählen (z.B. Bilderbuch).</li> </ul>	
	b	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können erzählte und vorgelesene Texte verstehen und darin den Handlungsstrang erkennen (z.B. kleine Geschichte, Bilderbuch, Vers, Abzählreim).</li> <li>» können einen linearen Erzählverlauf mit einer dazu gehörenden Bildabfolge verbinden.</li> </ul>	MI.1.2.a
	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können mithilfe von Nachfragen in Texten Handlungen und typische Eigenschaften der Figuren verstehen.</li> <li>» können sich unter Anleitung zentrale Handlungen, Orte und Figuren in kurzen Geschichten bildlich vorstellen und mit der eigenen Lebenswelt in Verbindung bringen.</li> <li>» können ihren rezeptiven Wortschatz erweitern, indem sie ihre Aufmerksamkeit unter Anleitung auf bestimmte Wörter und Wendungen richten.</li> <li>» kennen die <b>Bibliothek</b> als Ort mit reichhaltigem Leseangebot und können unter Anleitung Hörbücher, Bücher und andere Medien auswählen.</li> </ul>	
	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können ihr Textverständnis zeigen, indem sie einen Text gestaltend vorlesen (z.B. einzelne Figuren stimmlich unterscheiden).</li> </ul>	
2	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können mit Unterstützung aufgrund von Cover, Klappentext, Illustrationen und Textausschnitten, (Hör-)Bücher und andere Medien auswählen.</li> <li>» können mit Unterstützung (z.B. Vorlesen, Hinweise durch Lehrperson, Hörbuch) Stimmungen, die ein Text vermittelt, wahrnehmen (z.B. Spannung in einem Krimi).</li> </ul>	
	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können ein Buch auswählen, indem sie in verschiedenen Büchern schnuppern (z.B. durchblättern, Anfang oder Schluss lesen).</li> <li>» können sich in Figuren hineinversetzen, ihr Handeln sowie mit Unterstützung deren Absichten und Motive nachvollziehen und diese mit der eigenen Lebenswelt in Verbindung bringen.</li> <li>» können in Gedichten den für sie bedeutsamen Kerngedanken mit Unterstützung formulieren.</li> <li>» können ihr Textverständnis zeigen, indem sie einen Text gestaltend vorlesen, dass Unterschiede zwischen erzählend-beschreibenden Passagen und Figurenrede deutlich werden.</li> <li>» können sich mit Unterstützung in einer <b>Schulbibliothek</b> orientieren und deren Angebote nutzen.</li> </ul>	
	g	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können mit Unterstützung typische Eigenschaften wie gerecht und ungerecht und Absichten der Figuren erschliessen, auch wenn diese nicht explizit erwähnt sind.</li> </ul>	

		Querverweise
3	h	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können ihr Leseinteresse beschreiben, entsprechend Bücher auswählen und selbstständig lesen.</li> <li>» können mit Unterstützung implizite Informationen aus Geschichten verstehen, insbesondere Absichten und Eigenschaften von Figuren.</li> <li>» können den für sie bedeutsamen Kerngedanken eines Gedichts formulieren.</li> <li>» können ihren Wortschatz mithilfe der eigenen Lektüre differenzieren.</li> <li>» können ihr Textverständnis zeigen, indem sie einen Text gestaltend vorlesen, sodass die Stimmung und Stimmungswechsel, die Figuren deutlich werden.</li> <li>» können das Angebot einer <b>Bibliothek</b> nutzen und bei Bedarf selbstständig Unterstützung anfordern.</li> </ul>
	i	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können sich eine Meinung zu einem Text bilden und diese begründen.</li> <li>» können Eigenschaften, Stimmungen und Absichten der Figuren erschliessen und erklären, auch wenn diese nicht explizit erwähnt sind.</li> </ul>

D.2 Lesen  
D Reflexion über das Leseverhalten

<p><b>1. Die Schülerinnen und Schüler können ihr Leseverhalten und ihre Leseinteressen reflektieren.</b></p>		<p>Querverweise</p>
<p>D.2.D.1 Die Schülerinnen und Schüler ...</p>		
1		
	<p>a » können sich unter Anleitung und mithilfe gezielter Fragen mit anderen über Gelesenes austauschen. » können sich mithilfe gezielter Fragen darüber austauschen, welche Leseinteressen sie haben und können so ihre Lektürewahl in der <b>Bibliothek</b>, in der Lesecke reflektieren.</p>	
2	<p>b » können unter Anleitung und mit passenden Beurteilungshilfen einander Rückmeldungen geben, wie gut sie (vor-)lesen.</p>	
	<p>c » können unter Anleitung beschreiben, welche Lesestrategien sie angewendet haben (z.B. überblicken, markieren, Randnotizen). » können unter Anleitung darüber nachdenken, wie sie einen Text verstanden haben, und sich über ihr Textverständnis austauschen. » können beschreiben, unter welchen Voraussetzungen sie sich auf eine Lektüre einlassen und wie sie ins Lesen versinken können. » können beschreiben, wie sie das Lesen von Texten auch ausserhalb des Unterrichts bereichert und inwiefern dies ihren Horizont erweitert.</p>	<p>FS1E.2.B.1.a FS2F.2.B.1.a</p>
3	<p>d » können unter Anleitung beschreiben, auf welche Weise sie eine vorgegebene Lesestrategie angewendet haben und wie sie diese verbessern könnten. » können mithilfe von Rückfragen beschreiben, wieso beim Textverstehen Probleme aufgetaucht sind und welche Schlüsse sie daraus ziehen. » können sich darüber austauschen, welche Leseinteressen sie haben, und können ihre Lektürewahl begründen.</p>	<p>FS1E.2.B.1.d FS2F.2.B.1.d</p>
	<p>e » können erläutern, warum sie welche Lesestrategie gewählt haben. » können beschreiben, wo beim Textverstehen Probleme aufgetaucht sind und wie sie ihre Lesestrategien anpassen könnten. » können darüber nachdenken, wie sie einen Text verstanden haben und welche Informationen für ihr Leseziel (z.B. Informationen für eine Präsentation) besonders relevant sind. » können ihr Textverstehen mit Bezug auf den Text begründen und sich mit anderen über Gelesenes selbstständig austauschen.</p>	<p>FS1E.2.B.1.d FS2F.2.B.1.d</p>

		Querverweise	
3	h	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können wesentliche Informationen aus diskontinuierlichen Sachtexten für den eigenen Wissensaufbau entnehmen, indem sie auch Zusammenhänge zwischen Text und Abbildungen herstellen (z.B. Artikel aus Internet, Anleitung).</li> <li>» können einen übersichtlich strukturierten Text als Ganzes verstehen sowie zentrale Elemente erkennen und mit der eigenen Lebenswelt in Verbindung bringen (z.B. Artikel aus Jugendzeitschrift).</li> <li>» können mit Unterstützung längere diskontinuierliche Sachtexte überblicken und sich im Text orientieren.</li> <li>» können mit Unterstützung die Bedeutung von unbekanntem Wörtern aus dem Kontext oder mit geeigneten Hilfsmitteln (z.B. Wörterbuch, Sachbuch, Internet) erschliessen und differenzieren damit ihren rezeptiven Wortschatz aus.</li> <li>» können Informationen aus unterschiedlichen Sachtexten verarbeiten (z.B. Stichwortliste weiterführen, Mindmap ergänzen, Zeitstrahl bezeichnen).</li> <li>» können das Angebot einer <b>Bibliothek</b> nutzen und bei Bedarf Unterstützung selbstständig anfordern (z.B. für die Berufsfindung).</li> </ul>	FS1E.2.B.1.e FS2F.2.B.1.e BG.3.B.1.2c
	i	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können sich eine eigene Meinung zu Aussagen und Wertvorstellungen aus Texten bilden und diese präsentieren.</li> <li>» können Sachtexte aus dem Internet auf ihre Vertrauenswürdigkeit kritisch hinterfragen.</li> </ul>	

D.6 | Literatur im Fokus  
A | Auseinandersetzung mit literarischen Texten

1. Die Schülerinnen und Schüler können spielerisch und kreativ gestaltend mit literarischen Texten umgehen.

Querverweise  
EZ - Sprache und Kommunikation (8)  
EZ - Fantasie und Kreativität (6)

D.6.A.1 Die Schülerinnen und Schüler ...

1	a	» können in vorgelesene und erzählte Geschichten mit Unterstützung von Bilderbüchern eintauchen.	
	b	» können zu Geschichten zeichnen und spielen. Sie können die entstandenen Zeichnungen und Handlungen in Bezug zur Geschichte setzen und einzelne Episoden daraus erzählen. » können Lieder und Verse nachsingen, nachsprechen und spielerisch umsetzen.	
	c	» können mit Geschichten oder Szenen daraus auf folgende zwei Arten umgehen, um einzelne Eigenschaften der Figuren, Orte und Handlungen zu erkennen: szenisch darstellen (z.B. Handlung, Gespräch), zeichnerisch umsetzen (z.B. Figuren, Orte). » können in Begleitung die Bibliothek in der Schule besuchen und ihre Lieblingsbücher finden und einzelne Aspekte der Geschichten (z.B. Figuren, Orte) in einfachen Formen von Lesetagebüchern festhalten.	
2	d	» können die Sichtweise einzelner Figuren erkennen und sich in sie hineinversetzen (z.B. indem sie die Figuren darstellend spielen).	
	e	» können wesentliche Eigenschaften der Figuren, Orte und Handlungen in altersgerechten Geschichten oder einzelnen Szenen erkennen und auf folgende Arten damit umgehen: gestaltend vorlesen (z.B. Lesetheater), szenisch darstellen (z.B. Standbild, Pantomime, Stegreiftheater), schreibend umsetzen (z.B. Textanfang/-schluss ergänzen, aus der Sicht einer Figur schreiben), zeichnerisch umsetzen (z.B. Figurengalerie). » können in einem Lesetagebuch beschreiben, wie sie einen literarischen Text gelesen haben und wie er ihnen gefallen hat. Sie beziehen sich dabei auf den Text.	
	f	» können aufgrund von vorgegebenen literarischen Mustertexten (z.B. Gedicht) oder Textanfängen (z.B. Geschichte) eigene Texte schreiben und dabei einzelne Merkmale übernehmen.	
3	g	» können die Innensicht und Gedanken von Figuren in eindeutigen Situationen erkennen und imaginieren (z.B. szenische Darstellung, innerer Monolog). » können einzelne Textteile in eine logische Abfolge bringen, um den Aufbau des literarischen Textes zu verstehen. » können ihre Gedanken und Gefühle beim Lesen eines literarischen Textes reflektieren (z.B. im Lesetagebuch).	
	h	» können historische Informationen und Tatsachen aus der realen Welt in einem Buch finden, sie mit anderen Quellen vergleichen und darstellen (z.B. auf einem Plakat). » können nach dem Muster eines literarischen Textes (z.B. Gedicht, Kurzgeschichte, Fantasy, Fotoroman) selber einen Text mit den entsprechenden Merkmalen schreiben.	
	i	» können eine Geschichte aus der Sicht einer einzelnen Figur darstellen, um Innensicht, Gedanken und Beweggründe des Handelns zu verstehen (z.B. Briefwechsel, Tagebuch). » können detailliert mit Bezug zum Text darstellen, wie Figuren, Orte oder Handlungen der Geschichte auf sie wirken.	

D.6

Literatur im Fokus

B

Auseinandersetzung mit verschiedenen Autor/innen und verschiedenen Kulturen

1. Die Schülerinnen und Schüler kennen einzelne Autor/innen der Kinder-, Jugend- und Erwachsenenliteratur und können Texte aus verschiedenen Kulturen lesen, hören, sehen und deren Besonderheiten erkennen und wertschätzen.

Querverweise  
BNE - Kulturelle Identitäten und interkulturelle Verständigung  
FS1E.6.A.1  
FS2F.6.A.1  
FS3I.6.A.1  
LAT.6.D.2

D.6.B.1

Die Schülerinnen und Schüler ...

<b>1</b>	a	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können Erfahrungen sammeln mit literarischen Texten (z.B. Lied, Vers, Bilderbuch, Märchen, Audiotext, Film) aus der eigenen Kultur und aus anderen Kulturen und unter Anleitung darüber sprechen.</li> <li>» wissen, dass literarische Texte von einer Autorin/einem Autoren verfasst worden sind.</li> </ul>	
<b>2</b>	b	» kennen einzelne Autor/innen der Kinderliteratur und einzelne Aspekte aus deren Leben.	
<b>2</b>	c	<ul style="list-style-type: none"> <li>» kennen einzelne bedeutende Vertreter/innen von Kinderliteratur auch aus anderen Kulturen und können ihr Wissen über die Autor/innen in Bezug zu einzelnen Texten setzen und schriftlich festhalten (z.B. Lesetagebuch, Plakat).</li> <li>» können in Bibliotheken und Buchhandlungen gezielt nach Autor/innen suchen.</li> <li>» können beim eigenen Schreiben einfache sprachliche Muster von Autor/innen übernehmen und somit ihren Wortschatz erweitern (z.B. auffallende Wörter und Wendungen).</li> </ul>	
<b>2</b>	d	<ul style="list-style-type: none"> <li>» entwickeln Interesse für literarische Texte der Kinder- und Jugendliteratur aus verschiedenen Zeiten und Kulturen. Sie können diese Texte in Bezug zur eigenen Zeit und Kultur setzen.</li> <li>» können erkennen, wie Autor/innen sprachlich gestalten. Sie können dabei unter Anleitung sprachliche Muster für ihr eigenes Schreiben nutzen (z.B. Wortwahl, Wendungen, Satzmuster) und reflektieren eigene Gestaltungsprobleme (z.B. Ideen finden, Texte überarbeiten).</li> </ul>	
<b>3</b>	e	<ul style="list-style-type: none"> <li>» können über einzelne bedeutende Autor/innen der Kinder- und Jugendliteratur Informationen sammeln und dieses Wissen in Bezug zu einzelnen Texten setzen.</li> <li>» kennen einzelne ausgewählte Texte bedeutender Vertreter/innen der deutschen Literatur.</li> <li>» können sich mit literarischen Texten aus anderen Kulturen auseinandersetzen und unter Anleitung Unterschiede zur eigenen Kultur erkennen und diese darstellen.</li> </ul>	
<b>3</b>	f	<ul style="list-style-type: none"> <li>» kennen mehrere Werke einer ausgewählten Autorin/eines ausgewählten Autors und können diese in Bezug zu deren Zeit und Kultur setzen.</li> <li>» können literarische Texte kritisch lesen und unter Anleitung deren kulturelle Bedingtheit erkennen (z.B. eine andere Kultur, eine Person aus einer anderen Kultur/mit einer anderen Leseweise wird stereotyp dargestellt).</li> </ul>	